

Association Suisse des Historiens d'Art
Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz
Società Svizzera degli Storici d'Arte

COLLOQUE 1986

L'art suisse s'expose

Samedi/dimanche 7/8 juin 1986
Aula de l'Université de Neuchâtel
26, Avenue du 1er-Mars, 2000 Neuchâtel

Directeur du colloque:
Paul-André Jaccard, Lutry

PROGRAMME

Samedi, le 7 juin 1986

- 10.15-10.30 **Ouverture**
- 10.30-11.00 **Prof. Dr. Hans Ulrich Jost (Lausanne)**
Les expositions, miroirs de la culture politique
suisse au XIXe siècle
- 11.00-11.10 Discussion
- 11.10-11.30 **Dr. Yvonne Boerlin-Brodbeck (Bâle)**
Zur Präsenz der Schweiz in Pariser Ausstellungen
des 18. und frühen 19. Jahrhunderts
- 11.30-11.40 Discussion
- 11.40-12.00 **Pierre Chessex (Lausanne)**
Réflexions à propos des premières expositions
d'art: les cas de Genève et Berne (1789 - 1810)
- 12.00-12.10 Discussion
- 12.30-14.30 Repas
- 14.30-14.50 **Patrice Allanfranchini (Neuchâtel)**
Les expositions neuchâteloises du 19e siècle vues
par les peintres eux-mêmes
- 14.50-15.00 Discussion
- 15.00-15.20 **Dr. Sandor Kuthy (Berne)**
1 8 9 0
- 15.20-15.30 Discussion
- 15.30-15.50 **Dr. Lukas Gloor (Zurich)**
Die "permanenten Ausstellungen" und der Kunsthandel
in der Schweiz im 19. Jahrhundert: Spurenelemente
und ein Schaufenster zur Schweizer Kunst
- 15.50-16.00 Discussion

- 16.00-16.30 Café
- 16.30-16.50 **Dorothee Huber (Bâle)**
Zur Präsenz der Künstlerinnen im
Schweizerischen Kunstbetrieb 1890 - 1928
- 16.50-17.00 Discussion
- 17.00-17.20 **Philippe Kaenel (Lausanne)**
Quelques expositions d'art suisse à Paris dans
l'entre-deux guerres: images d'une identité
artistique et nationale
- 17.20-17.30 Discussion
- 17.30-17.50 **Urs Hobi (Zurich)**
Die Skulptur im Spiegel der Schweizerischen Landes-
ausstellungen (Zürich 1883 bis Lausanne 1964):
Präsentation und Ideologie
- 17.50-18.00 Discussion
- 19.00 Apéritif à l'Hôtel Du Peyrou
- 19.45 **Dîner au Restaurant de l'Hôtel Du Peyrou**
Avenue du Peyrou 1

Dimanche, le 8 juin 1986

- 09.30-10.30 **Assemblée générale**
- 10.30-11.00 Café
- 11.00-12.00 **Prof. Dr. Jacques Thuillier (Paris)**
L'artiste et son public: problèmes de méthode
- 12.30-14.30 Repas
- 14.30-14.50 **Dr. Cäsar Menz (Berne)**
Die Teilnahme der Schweiz an der
Biennale von Venedig
- 14.50-15.00 Discussion
- 15.00-15.20 **PD Dr. Christoph Eggenberger (Zurich)**
Die Stiftung Pro Helvetia als Vermittlerin
schweizerischer Kunst im In- und Ausland
- 15.20-15.30 Discussion
- 15.30-15.50 **PD Dr. Franz Bächtiger (Berne)**
Die Landesausstellungen: Ausstellungswesen
und CH 91, Probleme und Missverständnisse
- 15.50-16.15 Discussion
- 16.15 **Clôture**