



JOURNÉE D'ÉTUDE CUSO

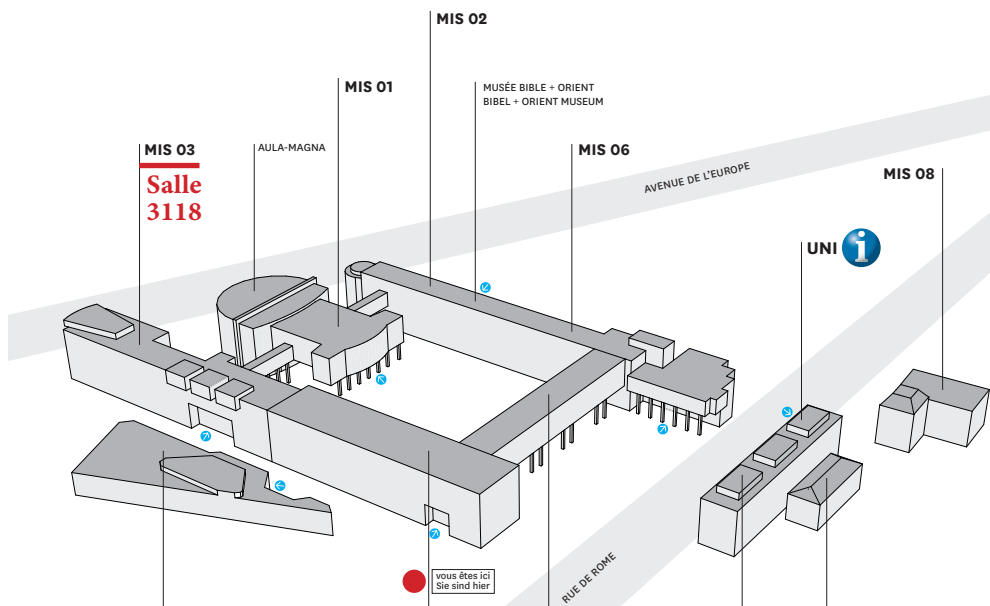
L'expression des cinq sens au temps des Lumières

Comment exploiter les sources qui manifestent des sensations ?

PROGRAMME

- 9:30-9:45** **Introduction** Kalinka Janowski, Clara May
- 9:45-10:45** **Conférence**
Prof Martial Guédron, Université de Strasbourg
Les mets pour le dire. Peinture, couleur, cuisine dans la critique d'art en France autour de Diderot et Baudelaire.
- 10:45-11:00** Pause-café
- 11:00-12:00** **Remise du « Prix d'encouragement à la recherche en histoire de l'art » de la Fondation Alfred Richterich et de l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA)**
- Prix Junior**
Janina Ammon, Universität Bern
*«...püechlen von leinbet, gesang darein genäet...».
Eine Untersuchung der politischen Bedeutung des textilen Mediums im Kontext der gestickten Stimmhefte in der Ambraser Kunst- und Wunderkammer»*
- Prix Senior**
Davide Ferri, Universität Bern, Walter Benjamin Kolleg / GSAH
«Imagining the Archipelago: Chios, the Giustiniani, and the Colonial Temporalities of Landscape, 1566-1650»
- Modération**
Dr. Chonja Lee, Université de Neuchâtel
Membre du comité de l'ASHHA, présidente du jury
- 12:00-13:30** **Apéritif dînatoire**
Dans le Hall «Mosaïque» à coté de l'auditoire 3118

- 13:30-14:00** **Loïc Dalle, Université de Lausanne**
Des gourmets et des gourmandes.
L'écriture du sens gustatif chez Maupassant.
- 14:00-14:30** **Pierre Bellon, Université de Genève**
Représentation et expression des émotions
dans les romans du XIX^e siècle.
- 14:30-14:45 Pause-café
- 14:45-15:15** **Clara May, Université de Neuchâtel**
Lire les parfums, ou comment saisir la sensibilité olfactive
des Français au temps des Lumières.
- 15:15-15:45** **Lara Pitteloud, Université de Neuchâtel**
Des « serres chaudes » aux peintures : appréhender l'Ermitage
de Catherine II comme un espace multisensoriel.
- 15:45-16:15** **Claire Sourdin, DFK Paris**
« Tromper les sens » : imitation, illusion et sensation
dans la peinture de paysage de François Boucher
- 16:15-16:30 Pause-café
- 16:30-17:00** **Kalinka Janowski, Université de Fribourg**
Multisensorialité des agrumes : à propos des planches
du Nürnbergische Hesperides de J.C. Volkamer
- 17:00-17:30** **Nicolas de Félice, Université de Genève**
Vivre au temps des bouleversements écologiques et se les représenter.
La perception du paysage helvétique et la sensibilité
à l'environnement naturel à travers les ego-documents, 1750-1830.
- 17:30** **Conclusion**



Organisation

Kalinka Janowski (UNIFR)

Clara May (UNINE)

Un grand merci à la CUSO Lumières ainsi qu'à la CUSO Histoire de l'art pour le financement de cette journée d'étude. Nous remercions également l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art pour le financement de l'apéritif dînatoire.



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



CONFÉRENCE UNIVERSITAIRE
DE SUISSE OCCIDENTALE

unine
Université de Neuchâtel