

JAHRESBERICHT 2025

RAPPORT ANNUEL 2025

RAPPORTO ANNUALE 2025

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Convegno annuale «Beyond Borders: Austrian and Swiss Art History in the Global Context»

Il convegno, svoltosi il 7 e l'8 novembre 2025 presso il Landesmuseum Zürich, Auditorium Willy G. S. Hirzel, ha rappresentato la seconda occasione di scambio scientifico tra storiche e storici dell'arte provenienti dalla Svizzera e dall'Austria. Il primo incontro congiunto, tenutosi nel 2007 al Kunsthhaus Bregenz, era intitolato «Oltre il confine: ricognizione di un paesaggio culturale». In un'epoca segnata dalla globalizzazione, la seconda edizione aveva per titolo «Al di là dei confini: la storia dell'arte austriaca e svizzera nel contesto globale». Ospite e partner della manifestazione è stato il Museo Nazionale Svizzero/Landesmuseum Zürich, che non solo ha messo a disposizione un auditorium perfettamente attrezzato e completo di assistenza tecnica, ma ha anche offerto, durante una pausa di un'ora, quattro visite guidate alle mostre in corso. Il primo giorno si sono registrati 90 partecipanti, il secondo 65. L'evento, della durata di un giorno e mezzo, era articolato in cinque sezioni che, attraverso relazioni e tavole rotonde, hanno affrontato temi di particolare rilevanza per i due Paesi: «Svizzera e Austria: due Paesi senza un passato coloniale?», «I musei di fronte a nuove sfide e nuovi confini»; «La ricerca sulla provenienza e i limiti della neutralità»; «Storia dell'architettura: un dialogo tra Austria e Svizzera»; «Arte e ambiente». Le conclusioni sono state affidate alla direzione del convegno, composta da Régine Bonnefoit (ASSSA / Université de Neuchâtel), Noémie Étienne (Universität Wien) e Andrea Winklbauer (VöKK / Jüdisches Museum Wien), che hanno sottolineato il potenziale per future collaborazioni.

Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte

Per il 2025, la giuria del Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte è stata composta dai seguenti membri: Dr. Chonja Lee, Université de Neuchâtel / membro del consiglio direttivo dell'ASSSA e presidente della giuria; Prof. Dr. Frédéric Elsig, Université de Genève; Prof. Dr. Urte Krass, Universität Bern; Dr. Simona Martinoli, Fondazione Marguerite Arp, Locarno / USI – Accademia di architettura di Mendrisio; e Dr. Fabiana Senkpiel, Hochschule der Künste Bern. I membri della giuria hanno esaminato 14 elaborati nella categoria Junior e 8 nella categoria Senior, valutandone la qualità scientifica. I 22 elaborati sono stati presentati alla giuria in forma anonima. I vincitori del 2025 sono Janina Ammon, Universität Bern, con l'articolo «...püechlen von leinbet, gesang darein genäet...». Eine Untersuchung der politischen Bedeutung des textilen Mediums im Kontext der gestickten Stimmhefte in der Ambraser Kunst- und Wunderkammer» per la categoria «Junior» e Davide Ferri, Universität Bern, Walter Benjamin Kolleg / GSAH, con l'articolo «Imagining the Archipelago: Chios, the Justiniani, and the Colonial Temporalities of Landscape, 1566 – 1650» per la categoria «Senior». La premiazione si è svolta il 10 ottobre nell'ambito della Journée d'étude CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale) presso l'Université de Fribourg.

COOPERAZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI

Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA)

Attualmente, il comitato svizzero è rappresentato da Prof. em. Dr. Andreas Beyer e docente privato Dr. Henri de Riedmatten, entrambi membri titolari, e da Prof. Dr. Noémie Étienne, membro supplente, e Prof. Dr. Marie Theres Stauffer, membro del Bureau (Tesoriera). Il 20 ottobre si è svolta online l'assemblea generale del CIHA, alla quale hanno partecipato Marie Theres Stauffer, Andreas Beyer e Henri de Riedmatten. Un tema importante è stato il progetto dedicato all'Africa, ovvero il rafforzamento proattivo della presenza, all'interno del CIHA, dei Paesi sottorappresentati. L'assemblea generale ha assunto la decisione politica di trasferire il 37° Congresso mondiale del CIHA, intitolato «Sovereignty», da Washington D.C. a Città del Messico. Di conseguenza, il comitato organizzativo statunitense è stato ampliato, per includere colleghe e colleghi di Città del Messico. In seguito a questa decisione, il congresso si terrà con un anno di ritardo, nel 2029. In quell'occasione avrà luogo anche l'assemblea generale indetta per il rinnovo delle cariche: gli attuali membri del bureau e i titolari dei comitati nazionali resteranno pertanto in carica fino al 2029. La costituzione dei gruppi di lavoro tematici ha favorito un vivace scambio all'interno degli organismi internazionali: sarebbe auspicabile mantenere attivi questi contatti. Sarebbe inoltre interessante proseguire i dibattiti in un forum aperto, nel quale, con cadenza annuale, si possano affrontare i temi del CIHA, tra cui l'internazionalizzazione. L'ASSSA contribuirà all'organizzazione del primo incontro.

Articulations – Associazione svizzera per giovani storici dell'arte

Il XXI Colloquio svizzero dei giovani studiosi di storia dell'arte, svoltosi il 10 e l'11 aprile 2025 e organizzato da Lisa Cornali, Clara May e Lara Pitteloud presso l'Université de Neuchâtel, ha riunito giovani ricercatrici e ricercatori attorno a un programma che riflette l'attuale pluralità della nostra disciplina. La prima giornata si è aperta con due interventi dedicati, rispettivamente, alle sfide iconografiche della «Betsabea al bagno» di Veronese (Tiziana Ryter) e all'impiego di immagini manieristiche a doppia lettura (David Zagoury), per passare poi alla collaborazione fotografica tra Pixy Liao e Takahiro Morooka (Chanyoung Park). Nel pomeriggio sono stati presentati contributi sull'attività editoriale di Jean-Frédéric d'Ostervald (Viviane Maeder), sulla pittura e sull'esposizione dei ventagli impressionisti (Linda Vogel), sul pubblico dei musei romani nel Settecento (Luca Piccoli e Gaetano Cascino) e sul restauro ottocentesco dei vasi etruschi (Hortense de Corneillan). La seconda giornata si è aperta con la cerimonia di conferimento dei premi ASSSA per la promozione della ricerca nella storia dell'arte, assegnati agli studi sulla storiografia delle decorazioni dipinte di Vaux-le-Vicomte (Cloé Billod) e allo studio materiale dei confessionali gesuiti di Lovanio (Lorenzo Gatta). Il pomeriggio è stato dedicato alla storia della fotografia: dalle riprese aeree di Walter Mittelholzer (Lisa Henicz) alla fotografia di architettura in Italia (Fabrizio Gitto), per poi tornare alla pittura con uno studio sull'opera di Giovanni Capassini (Camille Larraz e Rafael Villa). Il colloquio ha offerto alle/ai giovani partecipanti, provenienti dalle diverse regioni linguistiche della Svizzera, una preziosa occasione per confrontarsi sui rispettivi interessi e creare una rete di contatti, favorendo un dialogo comune sulle sfide del mondo accademico.

ASSSA & artisti. Incontri

Il progetto di scambio «ASSSA & Artists. Incontri» sarà realizzato quest'anno nell'ambito della mostra annuale dedicata all'anniversario del Bündner Kunstverein «à table!», dal 14 dicembre 2025 al 25 gennaio 2026, presso il Museo d'arte dei grigioni Coira. L'iniziativa prevede la collaborazione di due membri dell'ASSSA con due artiste della mostra annuale per organizzare visite guidate in gruppi di due persone. Le due visite sono previste per gennaio.

RELAZIONI PUBBLICHE

Storia dell'associazione

Quest'anno il gruppo di lavoro sulla storia dell'ASSSA è entrato nella fase conclusiva del suo impegno. L'obiettivo è quello di presentare una brochure dedicata ai cinquant'anni dell'associazione in occasione del suo 6° Congresso, in programma dal 7 al 9 settembre 2026. Il materiale raccolto negli ultimi anni per il futuro opuscolo è stato inviato la primavera scorsa al grafico Michael Rothenbühler e alla sua agenzia co.dex. Attualmente Rothenbühler sta seguendo il progetto in stretta collaborazione con il gruppo di lavoro, impaginando citazioni di ex membri del comitato, estratti di articoli apparsi sulla stampa, fotografie, dati statistici e risultati di un sondaggio condotto quest'anno tra i nostri soci. Parallelamente, dalla primavera scorsa sono disponibili su Wikipedia anche le pagine italiana e inglese dell'ASSSA, che vanno ad affiancare quelle già esistenti in tedesco e francese.

Media

L'ASSSA pubblica la «VKKS Newsletter» settimanalmente, nella quale gli iscritti possono trovare annunci di lavoro e bandi per borse di studio, premi e offerte di formazione continua. Su richiesta sono anche pubblicati annunci di eventi. Per una panoramica delle manifestazioni storico-artistiche organizzate in Svizzera, gli interessati possono consultare online l'«Art History Calendar Switzerland». La «VKKS Newsletter Spezial» è utilizzata dall'ASSSA per le proprie comunicazioni. Informazioni dettagliate sull'Associazione si trovano sul sito web trilingue. Annunci sono pubblicati sulla rivista «ensuite – Zeitschrift zu Kultur & Kunst». Inoltre, persiste il partenariato con la rivista «Kunstbulletin».

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Programma di mentoring ASSSA

La sessione 2024/25 si è conclusa nell'estate del 2025. In tale ambito, 43 mentee sono stati affiancati ai rispettivi mentor, con una partecipazione femminile pari all'88 %. Dai formulari di valutazione emerge che nella maggior parte dei casi i percorsi di mentoring portati a termine sono stati valutati come proficui. Particolarmente apprezzata risulta la possibilità di accompagnare i mentor nella loro attività professionale quotidiana, come pure il sostegno ricevuto nei processi di candidatura. È stata inoltre più volte sottolineata l'importanza per le/i mentee l'opportunità di acquisire un orientamento generale, beneficiare dell'esperienza delle/dei mentor e rafforzare la propria fiducia in sé. Si registra invece una minore soddisfazione del programma di mentoring per i profili di rientro nel mondo professionale e per storiche e storici dell'arte con maggiore esperienza. In dieci casi si sono ripresentate le criticità già riscontrate nella sessione precedente, con interruzioni precoci o mancate presentazioni. La nuova procedura di candidatura, introdotta all'inizio della sessione 2025/26, ha comportato una riduzione del numero di domande di quasi la metà. Delle 23 candidature pervenute, 21 soddisfacevano i criteri di ammissione. Se da un lato la lettera motivazionale richiesta sembra costituire un ostacolo alla partecipazione al mentoring, dall'altro consente, grazie alla formulazione esplicita degli obiettivi e delle aspettative da parte delle candidate e dei candidati, un abbinamento più mirato e, di conseguenza, un miglioramento complessivo del programma.

AMMINISTRAZIONE

Dal 2014 alla guida dell'ufficio dell'ASSSA si trova Catherine Nuber, al momento con una percentuale lavorativa del 75 %. In caso di assenza, la «VKKS Newsletter» è inviata da Nora Guggenbühler. In seguito all'Assemblea generale 2024 (7 giugno, Kunstmuseum Solothurn), il consiglio direttivo ha la composizione seguente: Prof. Dr. Régine Bonnefoit (presidente), Madeleine Amsler, M.A., Misia Bernasconi, M.A., Dr. Dominic-Alain Boariu, Gabriel Grossert, M.A., Dr. Chonja Lee, Dr. Saskia Roth, e Samuel Schellenberg, lic. phil. L'Assemblea Generale 2025 si è tenuta il 16 maggio presso la Stiftung Kunst, Kultur und Geschichte nella Wintower a Winterthur.

PROGRAMMI E ANTICIPAZIONI

Progetti

- Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2026
- Programma di mentoring 2026/27
- Pubblicazione sulla storia dell'associazione in occasione dell'anniversario della sua fondazione
- Atti del convegno annuale 2024 «La pittura murale profana in Svizzera. Dall'Antichità a oggi»
- Atti del convegno annuale 2025 «Al di là dei confini: la storia dell'arte austriaca e svizzera nel contesto globale»
- Guida agli stage

Manifestazioni

- «Museums of the Future», visita alla mostra, keynote e workshop, organizzato dall'ASSSA nell'ambito della serie di eventi SAGW «Recto Verso. Futuri», 19 febbraio 2026, Völkerkundemuseum der Universität Zürich & Universität Zürich
- Mid-Term Event del programma di mentoring, 5 marzo 2026
- 51ª Assemblea generale, 29 maggio 2026, Kunsthalle Appenzell
- Assegnazione del «Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte», autunno 2026
- ASSSA & Artists. Incontri, dicembre – gennaio 2026/27
- 6° Congresso svizzero di storia dell'arte, 7 – 9 settembre 2026, Université de Genève, Uni Mail
- 50° anniversario dell'ASSSA, 8 settembre 2026, Palais de l'Athénée, Ginevra
- Convegno annuale 2027, «Arte e storia dell'arte in Polonia e in Svizzera», autunno