



KLASSIZISMEN UND KOSMOPOLITISMUS

KULTURAUSTAUSCH UM 1800

ZÜRICH, 6./7. JUNI 2001

Unter dem Patronat des
Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA)

Internationales Kolloquium, organisiert von
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich (SIK)
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker
in der Schweiz (VKKS)

VERANSTALTUNGSORT

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH)
ETH Zentrum, Hauptgebäude, Auditorium Maximum
Rämistrasse 101
8006 Zürich

MITTWOCH, 6. JUNI 2001, MORGEN

8.30 Begrüssung

HANS-JÖRG HEUSSER, Direktor SIK
LUC BOISSONNAS, Präsident VKKS

Einführung

PASCAL GRIENER, Universität Neuenburg / Vorstand
VKKS / Präsident CIHA Schweiz

INSTITUTIONEN, KÜNSTLER UND KUNSTMARKT:
BEZIEHUNGEN, DIVERGENZEN, SPANNUNGEN

Diskussionsleitung

OSKAR BÄTSCHMANN
Universität Bern / Trésorier CIHA

9.00-9.30

PASCAL GRIENER, Universität Neuenburg
*For a connoisseurship without frontiers. The fac-simile at the
end of the eighteenth century*

9.30-9.45 Diskussion

9.45-10.15

PAUL LANG, Musée d'art et d'histoire, Genf
*Un collectionneur d'art contemporain à l'âge néo-classique:
le prince Nicolas Borissowitch Youssouppoff (1751-1831)*

10.15-10.30 Diskussion

10.30-11.00 Pause

11.00-11.30

CHRISTIAN RÜMELIN, Kunstmuseum Bern
*Die Rezeption italienischer Zeichnungen und Gemälde in
deutschen Galeriewerken*

11.30-11.45 Diskussion

11.45-12.15

ANTOINETTE ROESLER-FRIEDENTHAL, Max-Planck-
Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin
*[...] par le peu de bonfoi, ou l'ignorance de quelques
Marchands [...]. Die Entstehung des catalogue raisonné im
Spannungsfeld von Handel und Wissenschaft*

12.15-12.30 Diskussion

12.30-14.00 Mittagspause

MITTWOCH, 6. JUNI 2001, NACHMITTAG

SELBSTVERSTÄNDNIS UND BILD VON KÜNSTLERIN
UND KÜNSTLER: MODELLE UND ABSICHTEN

Diskussionsleitung

KORNELIA IMESCH
Wissenschaftsforum SIK, Zürich

14.00-14.30

BETTINA BAUMGÄRTEL, Kunstmuseum Düsseldorf
*Angelika Kauffmann zwischen Gefühlkultur und Global
playing. Selbsteinschreibungen einer Künstlerin in die
'Kunstgeschichte' oder Fremdeinschreibungen in das Leben
und Werk einer Künstlerin?*

14.30-14.45 Diskussion

14.45-15.15

DAVID H. WEINGLASS,
University of Missouri, Kansas City
*Viewer perspectives in Henry Fuseli's theatrical
representations*

15.15-15.30 Diskussion

15.30-16.00 Pause

16.00-16.30

JON J. L. WHITELEY, Ashmolean Museum, Oxford
The idea of the artist in France in c. 1800

16.30-16.45 Diskussion

16.45-17.15

CHRISTIAN MICHEL, Université de Paris X-Nanterre
Du Caravage à Lantara. La vision des artistes maudits

17.15-17.30 Diskussion

17.30-18.00 Pause

18.00

Besuch der Ausstellung

*Die publizierte Zeichnung. Ästhetik der Reproduktion im
Zeitalter des Klassizismus* (16. Mai bis 6. Juli 2001)

Graphische Sammlung der ETH

19.00

Verleihung der VKKS-Nachwuchsauszeichnung

PRIX ART-FOCUS 2001

Graphische Sammlung der ETH

DONNERSTAG, 7. JUNI 2001, MORGEN

KUNSTHISTORIOGRAPHIE UND KUNSTTHEORIE

Diskussionsleitung

BETTINA BAUMGÄRTEL
Kunstmuseum Düsseldorf

9.00-9.30

ÜLRIKE MÜLLER HOFSTEDDE UND KRISTINE PATZ,
Freie Universität Berlin
*Tendenzen der Verschulung. Zum Schulbegriff um 1800 an
ausgewählten Beispielen (Gavin Hamilton, Luigi Lanzi u.a.)*

9.30-9.45 Diskussion

9.45-10.15

MARCEL BAUMGARTNER, Universität Giessen
*Vom Einzelmonument zum städtebaulichen Kontext – Der
Künstler-Archäologe Giovanni Battista Piranesi als
Topograph des antiken Rom*

10.15-10.30 Diskussion

10.30-11.00 Pause

11.00-11.30

ÉLISABETH DÉCULTOT,
CNRS, Ecole Normale Supérieure, Paris
*L'invention de la Grèce. Winkelmann face à la tradition his-
toriographique du début du XVIII^e siècle*

11.30-11.45 Diskussion

11.45-12.15

DANIELA MONDINI, Universität Zürich
*Die Dekadenz der Kunst – ein neues Forschungsfeld im histo-
riographischen Diskurs des 18. Jahrhunderts?*

12.15-12.30 Diskussion

12.30-14.00 Mittagspause

12.30-13.30

Generalversammlung der VKKS
(nur für Mitglieder)

DONNERSTAG, 7. JUNI 2001, NACHMITTAG

**DIE GRAND TOUR UND DIE VERBREITUNG VON
BILDERN. ASPEKTE DES KULTURAUUSTAUSCHS**

Diskussionsleitung

PHILIPPE SÉNÉCHAL

Institut national d'histoire de l'art / Secrétaire scientifique
CIHA, Paris

14.00-14.30

DAVID ALEXANDER, York

*A Tour with a purpose: the engraver Robert Strange
(1721-1792) in Italy*

14.30-14.45 Diskussion

14.45-15.15

CHANTAL GRELL,

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Paris
*L'image de l'antiquité dans les grands recueils en Europe
au XVIII^e siècle*

15.15-15.30 Diskussion

15.30-15.45 Pause

15.45-16.15

AXEL CHRISTOPH GAMPP,

ETH Zürich / Universität Lausanne

„Bildung für das Schöne in Formen“. Melchior Berris Auslandsaufenthalte und ihre Bedeutung für sein architektonisches Werk

16.15-16.30 Diskussion

16.30-17.00

KATIA S. FREY, ETH Zürich

*La figuration graphique de l'architecture néo-classique:
le rôle de la gravure au trait*

17.00-17.15 Diskussion

17.15-17.45 Pause

17.45 **FESTVORTRAG**

THOMAS W. GAEHTGENS,

FU Berlin / Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris
*Das Museum im Europa des Klassizismus – Bildungsideal
und Bauaufgabe*

18.30 Ende des Kolloquiums

KONZEPTION UND LEITUNG

Pascal Griener, Universität Neuenburg / VKKS / CIHA Schweiz
Kornelia Imesch, SIK
Paul Lang, Musée d'art et d'histoire, Genf

ORGANISATION

Berthe Bocha, SIK
Marlies Flammer, SIK
Pascal Griener, Universität Neuenburg / VKKS / CIHA Schweiz
Kornelia Imesch, SIK
Monika Krebsler, SIK / VKKS

ÜBERSETZUNGEN, WEBMASTERS

Brigitte Gendroz, SIK
Cecilia Hurley
Thomas Schmutz, Universität Neuenburg / VKKS

DAS KOLLOQUIUM WIRD UNTERSTÜTZT VON

Frau Ursula Kreibich
Präsidialdepartement der Stadt Zürich
Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Service de Coopération et d'Action Culturelle
de l'Ambassade de France
Verein zur Förderung des SIK
VKKS

INFORMATION (SIK / VKKS)

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Zollikerstrasse 32
8032 Zürich
Tel.: 0041-1-388 51 51

KOLLOQUIUMSPROGRAMM UND ABSTRACTS

ab Ende April 2001 im Internet abrufbar:
SIK: www.unil.ch/isea (Rubrik: *Aktuell*)
VKKS: www-sagw.unine.ch/members2/vkks/d-index.htm
CIHA: www.esteticas.unam.mx/CIHA

HOTELRESERVATION IN ZÜRICH

Tel.: 0041-1-215 40 40, Fax: 0041-1-215 40 44
Internet: www.zurichtourism.ch
E-Mail: hotel@zurichtourism.ch