



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

6^e CONGRES SUISSE EN HISTOIRE DE L'ART **7 – 9 SEPTEMBRE 2026, UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

APPEL À POSTERS

Délai : 15 mai 2026

À l'attention des doctorant·e·s en histoire de l'art inscrit·e·s en Suisse dans une université, une haute école ou un projet financé par un fonds tiers

Le 6^e Congrès suisse en histoire de l'art, organisé par l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA) et l'Université de Genève (UNIGE), se tiendra du 7 au 9 septembre 2026 à Genève. L'évènement fait suite aux précédentes éditions, qui se sont déroulées en 2010 à Berne, en 2013 à Lausanne, en 2016 à Bâle, en 2019 à Mendrisio et en 2022 à Zürich.

Dans le cadre du congrès, un appel à posters est lancé à destination des doctorant·e·s en histoire de l'art et en histoire de l'architecture. Les candidat·e·s sont invité·e·s à présenter leurs recherches en cours. Les posters sélectionnés seront présentés par leurs auteur·e·s et exposés, durant toute la durée du congrès, dans un espace dédié. Le projet choisi par le jury recevra un prix de CHF 1'000. La direction du congrès, en concertation avec le conseil scientifique, procédera à la sélection. La décision finale concernant les posters retenus sera annoncée le 15 juin 2026.

Modalités de soumission du projet de poster

Les propositions, rédigées en français, en allemand, en italien ou en anglais, devront comprendre les éléments suivants :

- Un titre court et concis (80 signes maximum, espaces compris).
- Une esquisse de votre projet de thèse (5'000 à 7'000 signes, espaces compris).
- Un curriculum vitae.
- Une brève biographie (500 signes maximum, espaces compris).

Adresse de soumission : vkks2026@unige.ch

Direction du congrès : Régine Bonnefoit (ASHHA / UNINE), Frédéric Elsig (UNIGE), Marie Theres Stauffer (UNIGE) et Giovanna Zapperi (UNIGE).

Conseil scientifique : Régine Bonnefoit (ASHHA / UNINE), Lionel Bovier (MAMCO), Marie-Eve Celio-Scheurer (MAH), Babina Chaillot-Calame (OPS), Frédéric Elsig (UNIGE), Milan Garcin (MAH), Urte Krass (UNIBE), Marie Theres Stauffer (UNIGE), Lada Umstätter (HEAD – Genève), Giovanna Zapperi (UNIGE).

Organisation du congrès : collaborateur·trice·s scientifiques de l'Unité d'histoire de l'art (UNIGE).