



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

RAPPORTO ANNUALE 2024

dell'Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte (ASSSA)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Convegno annuale «La pittura murale profana in Svizzera. Dall'Antichità a oggi», 4 – 5 ottobre 2024, Università della Svizzera italiana (USI), Campus Ovest Lugano, Aula Magna

Il convegno annuale dell'ASSSA si è svolto in collaborazione con l'Accademia di architettura, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura (ISA) dell'USI e il Dipartimento ambiente costruzioni e design (DACD) della SUPSI. Dopo il saluto ai partecipanti e l'introduzione al tema del convegno, la prima sessione è stata dedicata alla presentazione di progetti di ricerca incentrati su diverse epoche storiche. L'arco temporale, come recita il titolo del convegno, spaziava dall'antichità (frammenti di pittura murale romana, Mendrisio) fino ai giorni nostri (la Danza macabra di Harald Naegeli a Zurigo). La prima giornata si è conclusa con una tavola rotonda sul tema «La pittura murale nello spazio pubblico», che è stato affrontato sia dalla prospettiva di artisti come Zilla Leutenegger e Alex Dorici, sia dal punto di vista dei committenti, rappresentati da Valeria Donnarumma, responsabile di «Arte Urbana Lugano». La giornata successiva è iniziata con un'escursione a Lugano dedicata a «L'arte urbana e la sua conservazione», guidata da Valeria Donnarumma ed Ester Giner Cordero (SUPSI), in cui è stata ripresa la tematica – emersa già durante la tavola rotonda – della transitorietà e/o durevolezza dell'arte nello spazio pubblico. Il programma pomeridiano si è concentrato sulla tecnologia e il restauro delle pitture murali e su tematiche legate alle pitture murali risalenti alla Seconda guerra mondiale e al dopoguerra. Il convegno si è concluso con una sintesi a cura di Régine Bonnefoit, presidente dell'ASSSA.

Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte

Per il 2024, la giuria del Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte è stata composta dai seguenti membri: Prof. Dr. Régine Bonnefoit, Université de Neuchâtel / presidente ASSSA e presidente della giuria; Prof. Dr. Frédéric Elsig, Université de Genève; Prof. Dr. Urte Krass, Universität Bern; Dr. Chonja Lee, Université de Neuchâtel; e Dr. Fabiana Senkpiel, Hochschule der Künste Bern. I membri della giuria hanno esaminato 18 elaborati nella categoria Junior e 14 nella categoria Senior, valutandone la qualità scientifica. I 32 elaborati sono stati presentati alla giuria in forma anonima. I vincitori del 2024 sono Cloé Valentine Billod, Université de Neuchâtel, per la categoria Junior e Lorenzo Gatta, USI – Accademia di architettura, Mendrisio, per la categoria Senior. La premiazione si svolgerà l'11 aprile 2025 nell'ambito del 21° Colloquio per giovani storici dell'arte in Svizzera presso l'Università di Neuchâtel.

COOPERAZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI

Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA)

Dal 23 al 28 giugno 2024 si è tenuto presso il Centre de congrès de Lyon il 36° congresso del Comité International d'Histoire de l'Art (CIHA), che ha riunito esperti provenienti da tutto il mondo per discutere temi attuali della storia dell'arte e promuovere la collaborazione internazionale. All'Assemblea generale (AG) del CIHA, Noémie Etienne ha rappresentato il comitato nazionale svizzero e Marie Theres Stauffer ha partecipato in qualità di membro del Bureau. Un tema centrale dell'AG è stato il prossimo congresso del CIHA, che si terrà a Washington, organizzato da un team statunitense altamente motivato. Si è discusso inoltre del potenziale della rivista del CIHA ai fini di accrescere la visibilità globale dell'organizzazione. France Nerlich del Musée d'Orsay de Paris è stata eletta nuova Segretaria scientifica, mentre Marzia Faietti, dal Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut, ricoprirà la carica di presidente dal luglio 2024 al luglio 2026. L'AG ha approvato la proposta dell'ASSSA di eleggere Henri de Riedmatten, dell'Université de Genève / Universität Zürich, membro titolare del comitato nazionale svizzero. Il congresso di Lione – svoltosi sotto il motto «Materialità», argomento non certo nuovo, ma di fondamentale importanza per la storia dell'arte – si è rivelato un evento riuscito, organizzato con grande professionalità e capace di offrire una piattaforma ideale per lo scambio scientifico. La città di Lione si è dimostrata una sede ideale per ospitare un'iniziativa internazionale come la nostra. Il prossimo congresso a Washington e lo sviluppo del giornale del CIHA aprono prospettive entusiasmanti per la storia dell'arte globale. Attualmente, il comitato svizzero è rappresentato da Prof. Dr. Andreas Beyer e docente privato Dr. Henri de Riedmatten, entrambi membri titolari, e da Prof. Dr. Noémie Etienne, membro supplente, e Prof. Dr. Marie Theres Stauffer, membro del Bureau (Tesoriera).

Articulations – Associazione svizzera per giovani storici dell'arte

Il 21° Colloquio per giovani storici dell'arte in Svizzera si terrà l'11 aprile 2025 presso l'Università di Neuchâtel.

ASSSA & artisti. Incontri, 14 dicembre 2024 – 19 gennaio 2025, Cantonale Berne Jura, Kunsthalle Bern

Il progetto di scambio «ASSSA & artisti. Incontri» sarà realizzato quest'anno nell'ambito della mostra annuale Cantonale Berne Jura, presso la Kunsthalle Bern. L'iniziativa prevede la collaborazione di un massimo di sei membri dell'ASSSA con tre artiste della Cantonale per organizzare visite guidate alla mostra in gruppi di tre persone. Le tre visite sono previste per gennaio.

RELAZIONI PUBBLICHE

Storia dell'associazione

Quest'anno le attività del gruppo di lavoro dedicato alla «Storia dell'ASSSA» si sono concentrate sulla preparazione dei testi per una brossura che sarà pubblicata in occasione del giubileo dell'associazione nel 2026. Vi sono raccolti i resoconti più recenti delle esperienze vissute da persone strettamente legate all'ASSSA, così come informazioni che permettono di redigere una cronologia precisa. Una ricerca trilingue negli archivi dei media svizzeri ha permesso di individuare numerosi contributi in cui si fa menzione dell'ASSSA, con particolare riguardo ai suoi convegni e congressi. Per la progettazione della brossura è stato scelto un grafico, che all'inizio del 2025 riceverà la maggior parte dei testi e delle immagini. Contemporaneamente, le versioni italiana e inglese della pagina di Wikipedia

dedicata all'ASSSA sono state sottoposte alla redazione dell'enciclopedia online per revisione e accettazione. Una volta approvate, le due nuove versioni andranno a completare le pagine in tedesco e francese dedicate all'associazione.

Media

L'ASSSA pubblica la «VKKS Newsletter» settimanalmente, nella quale gli iscritti possono trovare annunci di lavoro e bandi per borse di studio, premi e offerte di formazione continua. Su richiesta sono anche pubblicati annunci di eventi. Per una panoramica delle manifestazioni storico-artistiche organizzate in Svizzera, gli interessati possono consultare online l'«Art History Calendar Switzerland». La «VKKS Newsletter Spezial» è utilizzata dall'ASSSA per le proprie comunicazioni. Informazioni dettagliate sull'Associazione si trovano sul sito web trilingue, mentre sulla piattaforma www.sciences-arts.ch sono segnalati gli eventi curati dall'ASSSA. Annunci sono pubblicati sulla rivista «ensuite – Zeitschrift zu Kultur & Kunst». Inoltre, persiste il partneriato con la rivista «Kunstbulletin».

INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Programma di mentoring ASSSA

Anche nel 2024 l'ASSSA ha proseguito il programma di mentoring iniziato nel 2020, che si è ormai consolidato come servizio autonomo. L'edizione 2023/24 ha coinvolto 45 coppie di partecipanti, con una presenza femminile del 91% e maschile del 9% (non binari non dichiarati). Il 65% dei partecipanti ha svolto il programma in tedesco, il 22% in francese e il 13% in inglese. Per favorire il collegamento tra le diverse aree linguistiche e parti del Paese, le coppie sono state formate secondo un criterio interregionale. Come è emerso dalle valutazioni dei partecipanti, il programma ha soddisfatto – e persino superato – le aspettative di tre quarti di loro. Soltanto cinque persone hanno dichiarato di essere solo parzialmente soddisfatte. Con il disappunto di mentori e collaboratori, tuttavia, durante questa edizione ci sono state alcune defezioni. Per questo motivo, ma anche in favore di una maggiore professionalizzazione, il consiglio direttivo, insieme alla responsabile del progetto, ha deciso di introdurre, a partire dal 2025, una nuova procedura per le candidature, che prevede un accesso limitato al programma di mentoring.

AMMINISTRAZIONE

Dal 2014 alla guida dell'ufficio dell'ASSSA si trova Catherine Nuber, al momento con una percentuale lavorativa del 75%. Il 1° gennaio 2024 il consiglio direttivo dell'ASSSA si è congratulato con lei per la preziosa attività decennale e l'ha ringraziata sentitamente per il suo forte impegno a sostegno dell'ASSSA. Durante le ferie, la «VKKS Newsletter» è inviata da Nora Guggenbühler. In seguito all'Assemblea generale 2024 (7 giugno, Kunstmuseum Solothurn), il consiglio direttivo ha la composizione seguente: Prof. Dr. Régine Bonnefoit (presidente), Madeleine Amsler, M.A., Misia Bernasconi, M.A., Dr. Dominic-Alain Boariu, Gabriel Grossert, M.A., Dr. Chonja Lee, Dr. Saskia Roth, e Samuel Schellenberg, lic. phil. All'AG 2024 l'ASSSA si è congedata da Angelica Tschachtli e ha accolto Chonja Lee come nuovo membro del direttivo.

PROGRAMMI E ANTICIPAZIONI

Progetti

- Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2025
- Programma di mentoring: 6° ciclo
- Articolo ASSSA su Wikipedia in italiano e in inglese

- Pubblicazione sulla storia dell'associazione in occasione dell'anniversario della sua fondazione
- Intermediazione per lavori di ricerca
- Rete con la Svizzera italiana

Manifestazioni

- Mid-Term Event del programma di mentoring, 6 marzo 2025
- 50° Assemblea generale 2024, 16 maggio 2025, Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Winterthur
- Workshop di scrittura, autunno 2025
- Convegno annuale «Beyond Borders: Austrian and Swiss Art History in the Global Context», 7 – 8 novembre, Landesmuseum Zürich
- Assegnazione del «Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2025», autunno
- ASSSA & artisti. Incontri, dicembre – gennaio 2025/26
- 6° Congresso svizzero di storia dell'arte, 7 – 9 settembre 2026, Université de Genève
- 50° anniversario dell'ASSSA, 8 settembre 2026, Ginevra