Samstag, 28. Juni
Zur Druckgraphik Holbeins und seiner Ausstrahlung
(Diskussionsleitung Christian Klemm).
09:00 Carsten-Peter Warncke: Stil und Form –
Zur Druckgraphik Hans Holbeins d.J.
09:45 Christian Rümelin: Holbeins Formschnieder.
10:30 Dieter Koepplein: Holbein und Geoffroy Tory (Kurzreferat).
10:45 Volker Manuth: Zur Rezeption der Graphik von Holbein und Dürer
im Amsterdamer Rembrandtkreis.
11:30 Konrad Hoffmann: Holbein und Rubens – Bilder des Todes.
12:15 Herbert Cahn: Der erste Basler >Euvrekatalog von Holbein (Kurzreferat).

Exkursion (Samstag, 28. Juni, nachmittags)
Freiburg im Breisgau. Vorgesehen: Münsterchor, Augustinermuseum.
Einzelheiten werden noch bekanntgegeben. Anmeldung erforderlich.

HANS HOLBEIN DEM JÜNGEREN

Veranstaltet von der
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz
und der
Öffentlichen Kunstsammlung Basel
Kunstmuseum Basel
Donnerstag, 26. Juni

13:00 Generalversammlung der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz.

Eröffnung des Symposiums
14:30 Begrüßung durch Katharina Schmidt, Direktorin der Öffentlichen Kunstsammlung Basel.
14:35 Eröffnung des Symposiums durch Bernd Wolfgang Lindemann.

Holbein im Spannungsfeld der Europäischen Kunst
(Diskussionsleitung Bernd W. Lindemann).
14:40 Pascal Griener: Holbein and the Paradigms of Art-Historical Interpretation.
16:00 Katharina Krause: Hans Holbein d.Ä. und Hans Burgkmair – Alternativen in der Augsburger Malerei um 1500.
16:45 Jochen Sander: Holbein und die niederländische Kunst, am Beispiel der Solothurner Madonna.
17:20 Oskar Bätschmann: Hollein / Italien / Frankreich.
18:00 Schlussdiskussion.

Abendvortrag

Freitag, 27. Juni

Analysen einzelner Werke
(Diskussionsleitung Oskar Bätschmann).
09:00 Christian Müller: Der Basler Passionszyklus auf Leinwand.
09:45 Daniel Hess: Der Oberried-Altar.
10:30 Bernd W. Lindemann: Die Passionstafeln von Hans Holbein d.J.
11:15 Viola Pemberton-Pigott: Hans Holbein the Younger: Noli me tangere.
12:45 Susan Foister: Holbein's Ambassadors.

Aspekte der Portraitmalerei
(Diskussionsleitung Gottfried Boehm).
14:30 Stefan Gronert: Reflexion und Zerstreuung – Der Blick des Gelehrten als Paradigma der Bildnismalerei von Hans Holbein d.J.
16:00 Harald Marx: Holbeins Bildnis des Charles Solier, Sieur de Morette.
16:45 Stephanie Buck: Text versus Bild: Holbeins Interpretation Heinrichs VIII. am Beispiel der Salomo-Miniatur.
17:30 Kurt Löcher: Zu den Realien auf den Portraits von Hans Holbein d.J.
18:15 Schlussdiskussion.

18:30 Empfang im Kunstmuseum. Ankündigung des Förderpreises Art-Focus.
20:00 Abendessen. Anmeldung erforderlich.