



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

6° CONGRESSO SVIZZERO DI STORIA DELL'ARTE
7 – 9 SETTEMBRE 2026, UNIVERSITÀ DI GINEVRA

CALL FOR POSTERS

Termine d'invio: 15 maggio 2026

Destinatari: dottorandi in Storia dell'arte da Università svizzere, Scuole superiori e terzi progetti

Il 6° Congresso svizzero di Storia dell'arte, organizzato dall'Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte (ASSSA) e dall'Università di Ginevra (UNIGE), si terrà dal 7 al 9 settembre 2026 a Ginevra. L'evento fa seguito alle precedenti edizioni, che si sono svolte nel 2010 a Berna, nel 2013 a Losanna, nel 2016 a Basilea, nel 2019 a Mendrisio e nel 2022 a Zurigo.

Nell'ambito del congresso è lanciata una call for posters rivolta ai dottorandi e alle dottorande in storia dell'arte e in storia dell'architettura. I candidati e le candidate sono invitati a presentare le loro ricerche in corso. I poster selezionati saranno presentati dai rispettivi autori e autrici ed esposti, per tutta la durata del congresso, in uno spazio dedicato. Il progetto scelto dalla giuria riceverà un premio di CHF 1'000. La direzione del congresso, in concertazione con il comitato scientifico, procederà alla selezione. La decisione finale relativa ai poster selezionati sarà annunciata il 15 giugno 2026.

Modalità di presentazione dei progetti di poster

Le proposte, redatte in francese, tedesco, italiano o inglese, dovranno comprendere i seguenti elementi:

- un titolo breve e conciso (massimo 80 caratteri, spazi inclusi)
- uno schizzo di progetto della ricerca di dottorato (tra 5'000 e 7'000 caratteri, spazi inclusi)
- un curriculum vitae
- una breve biografia (massimo 500 caratteri, spazi inclusi).

Indirizzo di invio: vkks2026@unige.ch

Direzione del congresso: Régine Bonnefoit (ASSSA / UNINE), Frédéric Elsig (UNIGE), Marie Theres Stauffer (UNIGE) e Giovanna Zapperi (UNIGE)

Comitato scientifico: Régine Bonnefoit (ASSSA / UNINE), Lionel Bovier (MAMCO), Marie-Eve Celio-Scheurer (MAH), Babina Chaillot-Calame (OPS), Frédéric Elsig (UNIGE), Milan Garcin (MAH), Urte Krass (UNIBE), Marie Theres Stauffer (UNIGE), Lada Umstätter (HEAD – Genève), Giovanna Zapperi (UNIGE).

Organizzazione del congresso: collaboratori scientifici dell'Unità di Storia dell'arte (UNIGE)