

MID-TERM EVENT MENTORING-PROGRAMM «BERUFSBILDER KUNSTGESCHICHTE»

MID-TERM EVENT DU PROGRAMME DE MENTORAT « MÉTIERS EN HISTOIRE DE L'ART »

DONNERSTAG, 9. MÄRZ 2023, NMB NEUES MUSEUM BIEL
JEUDI 9 MARS 2023, NMB NOUVEAU MUSÉE BIENNE

SEEVORSTADT/FAUBOURG DU LAC 52, 2501 BIEL/BIENNE

Veranstaltung der Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker
in der Schweiz (VKKS)

Manifestation de l'Association suisse
des historiennes et historiens de l'art
(ASHHA)

PROGRAMM PROGRAMME

- 15.45 **Begrüssung | Accueil**
Marianne Burki, Présidente de l'ASHHA / Commissaire d'exposition et
consultante / Directrice de TaDA Textile and Design Alliance (F)

Annette Schindler, Projektleiterin Mentoring-Programm (D)
- 16.00 **Berufsbild-Slam | Slam des métiers**
11 Steckbriefe kunsthistorischer Karrieremöglichkeiten
11 fiches d'information sur les possibilités de carrière dans l'histoire de
l'art
- Denkmalpflege | Conservation du patrimoine (D)**
Karin Zaugg, selbstständig im Bereich Denkmalpflege und
Architekturgeschichte, 2006 – 2022 Denkmalpflegerin der Stadt Biel
- Kleinere Ausstellungshäuser | Petites institutions d'art (D)**
Bernadette Walter, Direktorin NMB Neues Museum Biel
- Museum und Sammlung | Musée et collection (D)**
Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern, Chefkuratorin und Leiterin
Sammlung/Ausstellungen/Forschung
- Kunstvermittlung | Médiation culturelle (F)**
Lauranne Eyer, Centre d'art Pasquart, Bienne & NMB Nouveau Musée
Bienne, Responsable médiation culturelle

Auktionshäuser | Maison de vente aux enchères (D)

Stéphanie Schwill-Egli, Koller Auktionen AG, Zürich, Expertin Abteilung
Gemälde Alter Meister und des 19. Jahrhunderts

Galerien | Galeries (D)

Etienne Lullin, Mitinhaber der Galerie Lullin + Ferrari, Zürich

Akademische Karriere | Carrière universitaire (F)

Valerie Kobi, Université de Neuchâtel, Professeure assistante
d'histoire de l'art moderne et de muséologie

Kunstförderung | Promotion de l'art (F)

Marianne Burki, Commissaire d'exposition et consultante / Directrice
de TaDA Textile and Design Alliance, 2006 – 2019 Pro Helvetia,
Zurich, Responsable de la division Arts visuels

Fachhochschulen | Hautes écoles spécialisées (F)

Charlotte Laubard, Haute école d'art et de design HEAD – Genève,
Professeure associée et responsable du Département des Arts visuels

Selbstständigkeit | Travail indépendant (D)

Susann Wintsch, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Zürich

Kunstjournalismus | Journalisme en art (D)

Deborah Keller, Chefredakteurin Kunstbulletin, Zürich / Freie
Kunstkritikerin

17.30 Pause

17.45 **Offene Diskussion | Discussion ouverte**

Visionen der jungen Kunsthistoriker*innen bei Studienabschluss:
Wunsch-Berufsbilder, geographische Mobilität, Pensenplanung,
individuelle Weiterentwicklung

Visions des jeunes historien·ne·s de l'art à la fin de leurs études :
Métiers souhaités, mobilité géographique, planification du temps de
travail, développement individuel

18.30 **Fazit & Schlusswort | Bilan & conclusion (D)**

Marianne Burki, Präsidentin VKKS / Kuratorin und Consultant /
Programmleiterin TaDA Textile and Design Alliance

18.45 **Networking Apéro**

19.45 Museumsschliessung | Fermeture du musée



Unterstützt durch die Schweizerische Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte