



Vereinigung der
Kunsthistorikerinnen
und Kunsthistoriker
in der Schweiz

Association suisse
des historiennes
et historiens
de l'art

Associazione
svizzera delle
storiche e degli
storici dell'arte

RAPPORTO ANNUALE 2021 dell'Associazione svizzera delle storiche e degli storici dell'arte ASSSA

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Convegno annuale “Art History and New Media: What's Up? Situation and Prospects”

“Art History and New Media: What's Up? Situation and Prospects” è il titolo dell'ultimo convegno annuale dell'ASSSA, che ha avuto luogo il 15 e 16 ottobre 2021 presso l'HEK (Haus der Elektronischen Künste) di Münchenstein/Basilea. Questo incontro internazionale, organizzato dal comitato dell'ASSSA (Régine Bonnefoit, Melissa Rérat e Samuel Schellenberg) in collaborazione con l'HEK e l'Institut d'histoire de l'art et de muséologie, Université de Neuchâtel, ha riunito tredici ricercatori provenienti da Svizzera, Francia, Germania, Austria, Gran Bretagna e Stati Uniti. L'obiettivo era di esaminare la storia dell'arte alla luce dello sviluppo dei nuovi media operando una riflessione trasversale. Dall'elettronico al digitale al post-digitale, le tecniche e le pratiche riunite sotto il termine “new media” lanciano alla storia dell'arte sfide di ordine pragmatico e teorico. Cosa si è prodotto di nuovo? Molti orientamenti diversi nella ricerca, uno scambio tra la disciplina tradizionale della storia dell'arte e i nuovi strumenti tecnici e concettuali, nonché posizioni interdisciplinari ricche e fruttuose.

COOPERAZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI

AICA Svizzera (Association internationale des critiques d'art)

L'ASSSA e l'AICA Svizzera stanno discutendo l'organizzazione di un seminario comune sul tema “Competenze linguistiche”. Le due associazioni prevedono inoltre di lanciare un sondaggio tra i media e i committenti per giungere a una valutazione delle attuali retribuzioni. Su questa base dovranno essere elaborate delle linee guida per la remunerazione degli autori di testi per il settore culturale e artistico. Claudia Jolles, caporedattrice di “Kunstbulletin”, e Catherine Nuber, responsabile della segreteria dell'ASSSA, hanno elaborato un modello che offre ai membri dell'Associazione l'uso della piattaforma artlog.net a un prezzo ridotto. Questo darà agli autori indipendenti l'opportunità di promuovere il loro profilo personale.

Articulations – Schweizer Verein für den kunsthistorischen Nachwuchs

Il 28 e 29 maggio 2021 all'Università di Friburgo ha avuto luogo il “19. Schweizer Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte” (19esimo Simposio svizzero per giovani storici dell'arte). La manifestazione, che ruotava intorno al concetto di frammento, comprendeva quindici interventi di giovani ricercatori svizzeri e stranieri e una conferenza tenuta dal professor Peter J. Schneemann. In questa occasione i tre candidati al Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2020 hanno presentato le loro proposte. A causa della pandemia, il simposio si è tenuto online.

Comité International d'Histoire de l'Art CIHA

L'Assemblea Generale del CIHA, che ha avuto luogo online il 3 e 4 settembre, ha confermato l'elezione dei candidati proposti dall'ASSSA: il professor Andreas Beyer con l'incarico di "titulaire"; la professoressa Noémie Etienne, con quello di "suppléante"; la professoressa Marie Theres Stauffer come "secrétaire administrative et trésorière" (membro dell'ufficio). Christine Göttler dell'Università di Berna e Marie Theres Stauffer dell'Università di Ginevra, stanno organizzando insieme al comitato dell'ASSSA (Misia Bernasconi, Markus Rath) il prossimo incontro CIHA/ASSSA che dovrebbe avvenire dopo l'anno congressuale 2023.

COMUNICAZIONE

Media

L'ASSSA pubblica la "VKKS Newsletter" settimanale in cui gli iscritti possono trovare annunci di lavoro e bandi per borse di studio, premi e offerte di formazione continua. Su richiesta vengono anche pubblicati annunci di eventi. Per una panoramica delle manifestazioni storico-artistiche organizzate in Svizzera, gli interessati possono consultare online l'"Art History Calendar Switzerland". La "VKKS Newsletter Spezial" è utilizzata dall'ASSSA per le proprie comunicazioni. Informazioni dettagliate sull'Associazione si trovano sul sito web trilingue, mentre sulla piattaforma www.sciences-arts.ch sono segnalati gli eventi curati dall'ASSSA. Per incrementare la propria visibilità presso il pubblico, l'Associazione pubblica i suoi annunci anche sulla rivista "ensuite – Zeitschrift zu Kultur & Kunst".

Storia dell'Associazione

Il lavoro di stesura della storia dell'ASSSA sta procedendo. Dopo aver raccolto testimonianze sui primi anni dell'associazione nel 2020, il gruppo di lavoro formato da Markus Rath, Saskia Roth, Samuel Schellenberg e Angelica Tschachtli, si è immerso negli archivi dell'ASSSA con l'aiuto di Catherine Nuber. Una grande quantità di informazioni è emersa dai verbali delle riunioni del comitato e delle assemblee generali. Una versione abbreviata della storia si troverà presto online in una voce di Wikipedia redatta in quattro lingue (tedesco, francese, italiano e inglese). Sono attualmente al vaglio diverse opzioni per valorizzare il resto del materiale raccolto – comprese le interviste agli ex membri del comitato – in un prossimo futuro: pensiamo in particolare al sito web dell'associazione e alla pubblicazione che dovrebbe avvenire in concomitanza con il 50° anniversario dell'ASSSA nel 2026.

INFORMAZIONI PRATICHE

Programma di mentoring

Il primo ciclo del programma di mentoring iniziato nel 2020 è stato esteso fino al giugno 2021 e ha visto la partecipazione di 46 "tandem". L'11 marzo ha avuto luogo online il primo evento di medio termine del programma con 65 partecipanti. La valutazione del programma, completata da circa 50 mentori e allievi, mostra come questi ultimi siano riusciti ad ampliare le proprie capacità di autogestione, a guadagnare fiducia in se stessi e a formulare concretamente le loro aspirazioni di carriera. Alcuni allievi sono anche riusciti a trovare un posto di lavoro o uno stage. È gratificante il fatto che gli stessi mentori abbiano dichiarato di aver tratto benefici dal programma, sia grazie al contatto con i giovani colleghi – e a una più chiara comprensione del loro potenziale e delle loro difficoltà –, sia attraverso la visione del proprio lavoro da parte degli allievi. Questo ha permesso, ad esempio, di orientare maggiormente le offerte di stage verso le esigenze delle giovani generazioni. Il

secondo progetto di mentoring è iniziato a settembre, stavolta con 35 tandem. In quest'occasione abbiamo toccato con mano che non sempre è possibile formare questi tandem: in due casi infatti non è stato trovato il giusto abbinamento. Anche il finanziamento del mentoring si sta rivelando una sfida: per poter continuare il programma oltre la fase pilota, dopo il 2022, è necessario trovare con urgenza una sovvenzione duratura.

AMMINISTRAZIONE

Dal 2014 l'ufficio dell'ASSSA è gestito da Catherine Nuber, M.A. Nora Guggenbühler ha lasciato l'Associazione alla fine di settembre per dedicarsi al suo lavoro accademico. Dal mese di ottobre Catherine Nuber è di nuovo responsabile della redazione della newsletter e da novembre lavora part-time al 70%. Il Comitato è attualmente formato da: Marianne Burki (presidente), Misia Bernasconi, M.A., Prof. Dr. Régine Bonnefoit, Prof. Dr. David Ganz (delegato al Congresso), Dr. Markus Rath, Dr. Melissa Rérat, Dr. Saskia Roth, Samuel Schellenberg, lic. phil., e Angelica Tschachtli, M.A.

PROGRAMMI E ANTICIPAZIONI

Progetti

- Premio per giovani ricercatori in storia dell'arte 2022
- Verifica della piattaforma digitale per autori indipendenti
- Programma di mentoring: 3° ciclo
- Articolo ASSSA su Wikipedia

Manifestazioni

- Mid-Term Event, 10 marzo 2022, online
- 5° Congresso svizzero di storia dell'arte, 22 – 24 giugno 2022, Università di Zurigo
- Assemblea generale 2022 nella cornice del Congresso
- Assegnazione del Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte, luogo e data da definire
- Riunione CIHA/ASSSA 2023