

JAHRESBERICHT 2022

RAPPORT ANNUEL 2022

RAPPORTO ANNUALE 2022

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

5° congresso svizzero di storia dell'arte (SKK)

Dal 22 al 24 giugno 2022, presso l'Università di Zurigo, si è svolto il quinto Congresso svizzero di storia dell'arte, organizzato dall'Istituto di storia dell'arte dell'UZH (David Ganz, Bettina Gockel e Carola Jäggi) e dalla presidenza dell'ASSSA (Marianne Burki). Articolato in undici sezioni il congresso ha ospitato un totale di 54 interventi, offrendo l'opportunità di illustrare e dibattere temi e tendenze attuali del lavoro storico-artistico – nell'ambito delle università e dei musei, ma anche delle gallerie, degli istituti di ricerca e della conservazione dei monumenti storici. La gamma dei contenuti è stata particolarmente ampia: dall'esame di generi specifici come la pittura murale e la performance art alle pratiche e ai modelli della produzione artistica; dai progetti sulla ricerca della provenienza alle nuove possibilità tecnologiche nel campo dell'informatica digitale. Per la prima volta, nell'ambito di una delle 11 sezioni è stata organizzata una tavola rotonda in cui si è affrontato anche il tema delle prospettive ecologiche della storia dell'arte e la gestione degli ecobalanci nel mercato dell'arte. La sessione plenaria, dedicata al paese ospite – il Giappone –, ha visto la partecipazione di relatori svizzeri e nipponici che hanno illustrato la situazione specifica della storia dell'arte in quel Paese e il potenziale di cooperazione tra i professionisti del settore elvetici e giapponesi. È seguita una tavola rotonda sulle stampe giapponesi nelle collezioni svizzere, che ha messo in luce la presa di distanza della storia dell'arte da una prospettiva eurocentrica e il suo orientamento sempre più globale. A completamento della tradizionale sezione dei poster, il «Science Slam» dei dottorandi è stato accolto molto favorevolmente dal pubblico. Dopo due anni in cui, a causa della pandemia, molti eventi sono stati cancellati o si sono potuti svolgere solo online, l'opportunità di incontrarsi di persona è stata grandemente apprezzata. Ciò si è riflesso anche nella notevole richiesta di partecipazione alle attività complementari, con numerose visite guidate a istituti di ricerca, musei e collezioni zurighesi.

Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte

La giuria che ha assegnato il Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2022 era così composta: Prof. Dr. Régine Bonnefoy, Università di Neuchâtel / Membro del Comitato direttivo dell'ASSSA (Presidente della giuria); Dr. Laura Giudici, curatrice e critica d'arte, Berna; Patrick Gosatti, storico dell'arte, critico e curatore, Zurigo/Ginevra; Dr. Chonja Lee, postdoctoral researcher, Università di Berna, e Delphine Rivier, Direttrice Musée d'art de Pully. I membri della giuria hanno letto dieci articoli della categoria Junior e tredici di quella Senior, esaminandoli sotto l'aspetto della qualità scientifica. Tutti gli elaborati sono stati inviati ai membri della giuria in forma anonima, cioè senza i nomi degli autori. I vincitori del premio 2022 sono, per la categoria Junior, Jelle Imkampé dell'Università di Basilea e per la categoria Senior Céline Honoré dell'Università di Ginevra. La premiazione si è svolta dopo il convegno sul tema «Les arts au prisme de la décolonisation. De la recherche en provenance aux approches collaboratives», il 16 ottobre 2022 presso l'Università di Neuchâtel.

COOPERAZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI

AICA Svizzera (Association internationale des critiques d'art)

Il confronto tra AICA Svizzera e ASSSA è proseguito con l'approfondimento delle istanze comuni relative alla critica d'arte, alla trasparenza salariale e alla creazione di una piattaforma online dedicata agli autori freelance. Per il 2023 è previsto un laboratorio congiunto aperto al pubblico sul tema della pratica della scrittura, che si svolgerà secondo un formato sviluppato appositamente.

Articulations – Associazione svizzera dei giovani storici dell'arte

Negli anni in cui ha luogo il congresso, in luogo del consueto convegno dell'associazione, Articulations gestisce una sezione apposita. Quest'anno, sotto il titolo «Méthodes actuelles de la recherche en histoire de l'art et leur renouvellement» sei giovani ricercatori hanno presentato i loro lavori a un pubblico più vasto.

Comité International d'Histoire de l'Art CIHA

L'ASSSA organizza una conferenza congiunta con il CIHA insieme alla Prof.ssa Marie Theres Stauffer dell'Università di Ginevra e alla Prof.ssa Christine Göttler, già all'Università di Berna. La conferenza, intitolata «Imaginaires of the Landscape: Media, Materials, Makers», si terrà il 4-5 maggio 2023 presso l'Università di Ginevra. Attualmente, il Comitato svizzero è così composto: Prof. Dr. Andreas Beyer e Prof. em. Dr. Christine Göttler, entrambi membri titolari, e Prof. Dr. Noémie Etienne, membro titolare aggiunto. La Prof.ssa Marie Theres Stauffer è membro dell'ufficio interno del CIHA in qualità di tesoriera.

COMUNICAZIONE

75 anni di SAGW

Il 75° anniversario della SAGW (Accademia svizzera di scienze umane e sociali) è stata l'occasione per una collaborazione ben riuscita: tutte le sezioni si sono riunite per un giorno sulla Bahnhofplatz di Berna e hanno avuto un vivace scambio non solo tra di loro ma anche con molti spettatori. I rappresentanti della Sezione 2, dedicata alle «Scienze delle arti» hanno accolto con entusiasmo il gran numero di passanti che si sono fermati a discutere l'argomento «Che cos'è la cultura – e che cosa non lo è?» e che hanno partecipato al sondaggio online. Una bella serie di cartoline sul tema è tuttora in circolazione.

Media

L'ASSSA pubblica la «VKKS Newsletter» settimanale in cui gli iscritti possono trovare annunci di lavoro e bandi per borse di studio, premi e offerte di formazione continua. Su richiesta vengono anche pubblicati annunci di eventi. Per una panoramica delle manifestazioni storico-artistiche organizzate in Svizzera, gli interessati possono consultare online l'«Art History Calendar Switzerland». La «VKKS Newsletter Spezial» è utilizzata dall'ASSSA per le proprie comunicazioni. Informazioni dettagliate sull'Associazione si trovano sul sito web trilingue, mentre sulla piattaforma www.sciences-arts.ch sono segnalati gli eventi curati dall'ASSSA. Annunci e avvisi di eventi sono pubblicati sulle riviste «ensuite – Zeitschrift zu Kultur & Kunst» e «Kunstbulletin».

Storia dell'Associazione

Nel frattempo è proseguita la stesura della storia dell'ASSSA. Quest'anno Angelica Tschachtli e Markus Rath hanno lasciato il gruppo di lavoro, sostituiti da Dominic-Alain Boariu e Gabriel Grossert che si sono uniti a Saskia Roth e Samuel Schellenberg. Grazie all'impegno di Markus Rath, all'inizio dell'estate è stata messa online la versione tedesca della pagina Wikipedia dell'ASSSA, che riassume le informazioni raccolte finora dagli archivi dell'associazione. Il tentativo di mettere online le pagine francese, italiana e inglese è stato inizialmente ostacolato da Wikipedia per mancanza di fonti «verificabili», ma il problema è in via di risoluzione. Parallelamente, prosegue il dibattito su come utilizzare il resto del materiale raccolto dal gruppo – comprese le interviste condotte con gli ex membri del comitato nel 2020 – per il futuro. Una possibilità potrebbe essere quella di creare una piccola pubblicazione per celebrare il 50° anniversario dell'ASSSA nel 2026.

INFORMAZIONI DISCIPLINARI

Programma di mentoring

Il 10 marzo 2022 si è tenuto online il secondo Mid-Term Event che ha visto l'intervento di 55 partecipanti al programma di mentoring. Le tre relazioni introduttive hanno fornito una panoramica sulle questioni di genere nel nostro settore. In seguito, nell'arco di sei sessioni, i partecipanti hanno avuto la possibilità di confrontarsi su argomenti specifici relativi alla professione di storici dell'arte. Al termine della seconda stagione di mentoring 2021/22, 33 allievi hanno ottenuto il certificato. La percentuale delle partecipanti donne è stata del 90 %; 2/3 dei tandem erano situati nella Svizzera tedesca. L'interesse si è rivolto in particolare ai macrotemi «Insegnamento e ricerca» e «Collezioni pubbliche e private». Secondo le valutazioni condotte, il programma ha soddisfatto le aspettative dei partecipanti creando un valore aggiunto personale e professionale. La terza e ultima stagione del progetto pilota è iniziata a settembre con 49 tandem. Il feedback positivo da parte di allievi e mentori conferma la convinzione del Comitato, secondo il quale il programma di mentoring è un'offerta significativa e apprezzata per la nostra professione. Annette Schindler, lic. phil., è responsabile della gestione del progetto con un carico di lavoro che si attesta sul 15 %.

AMMINISTRAZIONE

Dal 2014 l'ufficio dell'ASSSA è gestito da Catherine Nuber, M.A., che attualmente svolge il 70 % del lavoro. Durante il periodo di ferie la «VKKS Newsletter» viene spedita da Nora Guggenbühler. Dall'Assemblea generale del 2022, il Comitato dell'ASSSA è composto da: Marianne Burki (presidente), Misia Bernasconi, M.A., Dr. Dominic-Alain Boariu, Prof. Dr. Régine Bonnefoit, Prof. Dr. David Ganz (delegato al Congresso), Gabriel Grossert, M.A., Dr. Saskia Roth, Samuel Schellenberg, lic. phil., e Angelica Tschachtli, M.A.

PROGRAMMI E ANTICIPAZIONI

Progetti

- Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2023
- Programma di mentoring: 4° ciclo
- Articolo ASSSA su Wikipedia
- Pubblicazione della storia dell'associazione in occasione dell'anniversario della sua fondazione
- Pubblicazione «Art History and New Media»
- Intermediazione per lavori di ricerca
- Rete Svizzera italiana

Manifestazioni

- Mid-Term Event del programma di mentoring, 9 marzo 2023, Neues Museum Biel
- Convegno annuale CIHA/ASSSA «Imaginaires of the Landscape: Media, Materials, Makers», 4 – 5 maggio 2023, Università di Ginevra
- Assemblea generale 2023, luogo e data da definire
- Assegnazione del «Premio per la promozione della ricerca in storia dell'arte 2023», autunno, Università di Ginevra
- Laboratorio di scrittura AICA/ASSSA, autunno 2023, luogo e data da definire
- Convegno annuale 2024: Pitture murali, Bellinzona/Lugano
- Convegno annuale 2025: Collaborazione tra artisti
- 6° Congresso svizzero di storia dell'arte 2026 / Anniversario ASSSA, Università di Ginevra